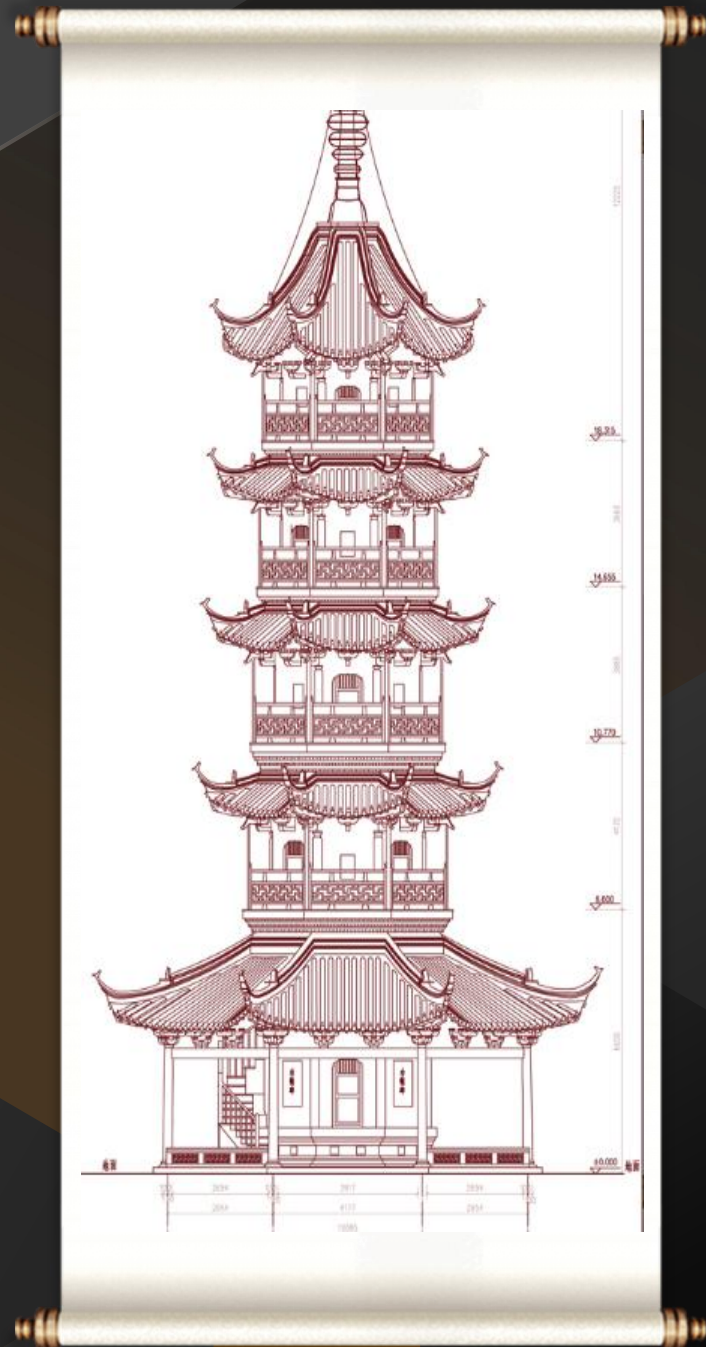


古韵新生：南通老街记忆的数字重构

汇报人：南通市图书馆 信息技术部 赵雯



古鎮老街

江苏·南通

图：寺街历史文化街区

目录

壹

现状：城市空间在
老化、损毁、冲突

贰

核心：如何最大程
度地保存街区记忆

叁

举例：南通地区古
镇老街图文数据库

肆

展望：古镇数据如
何赋予新的生命力

图：天生港镇



壹

现状：城市空间在老化、损毁，承载记忆的人逐渐离去，且城市改造的时代需求和传统建筑的存在相冲突。

图：文峰塔（城市文脉）



5、10、19号，始建于明万历四十年（1612），三户均为原徐氏住宅，为我市古建名宅。以中轴线为准对称布局，敞厅为排七柱，内设屏风及船篷走廊、西
另有书房、内外天井、花园等，现仅存3栋10间。尽管住户主人几经变迁，但古建筑保存完好，传统风范犹存。



贰

核心：如何最大程度地保存街区记忆

视觉+声音+数字

第一维

用“视觉档案”锁定建筑的“形”

8000多张现场拍摄的图片（包括全景、航拍、地面照片）。测绘图的“空间密码”。

第二维

用“声音记忆”留存人文的“魂”

项目的关键突破，是用一段方言口述录像，把“记忆的讲述者”也“存进了数据库”。

第三维

用“数字平台”实现记忆的“永生”

保存不是终点，让记忆“活”在当下、传向未来才是关键。我们搭建的数据库和展示平台，正是解决“记忆如何不被遗忘”的最后一环。



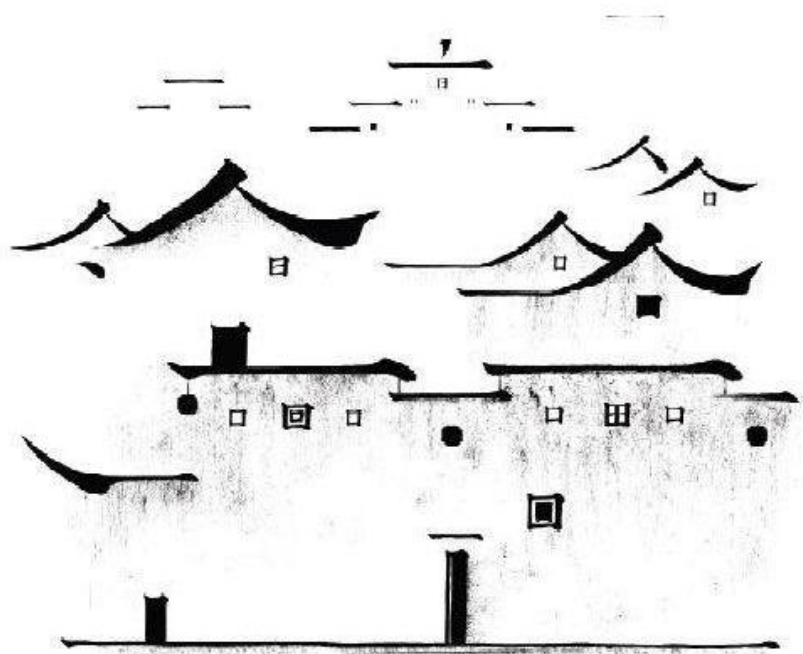
叁

举例：南通地区古镇老街图文数据库

“两进一院”。第三进正屋东南有一明代水井，整个长方形
范氏为南通世族，著名画家范曾、范扬均出此范之

南通地区古镇老街图文数据库

我们用近5个月时间，扛着相机、带着测绘工具，把古镇的全景、航拍、地面照片拍了9000多张；用专业软件绘制了总平面图、立面图、剖面图，把每块砖的位置、每道梁的弧度都“锁”进数字里——哪怕未来某座老建筑因改造需要调整，这些测绘图也能成为修复的“基因密码”。我们还对图片根据中图法做了分类和编目。



记录标识码	名称	其他题名	创	查	类	主题词或关键词	分类	摘要
101110190800001	远眺天宁	天宁寺航拍1				天宁寺;航拍	K928.75	位于中街11号,始建于唐武德
101110190800002	天宁寺全	天宁寺航拍2				天宁寺;航拍	K928.75	天宁寺位于北门外,金明殿、大雄
101110190800003	天宁寺(东	天宁寺航拍3				天宁寺;航拍	K928.75	天宁寺位于北门外,金明殿、大雄
101110190800004	近观天宁	天宁寺航拍4				天宁寺;航拍	K928.75	天宁寺位于北门外,金明殿、大雄
101110190800005	寺院山门	天宁寺外景1				天宁寺;山门	K928.75	天宁寺位于北门外,金明殿、大雄
101110190800006	寺院山门	天宁寺外景2				天宁寺;山门	K928.75	天宁寺位于北门外,金明殿、大雄
101110190800007	文物保护	天宁寺外景3				天宁寺;文保牌	K928.75	2006年5月25日,南通市天宁寺被
101110190800008	山门屋檐	天宁寺外景4				天宁寺;山门	K928.75	天宁寺山门正上方有中国佛教协会
101110190800009	寺院内石	天宁寺外景5				天宁寺;石板路	K928.75	天宁寺石板路为清代所建,长约
101110190800010	寺院外墙	天宁寺外景6				天宁寺;院墙	K928.75	天宁寺院墙为清代所建,长约
101110190800011	房屋山墙	天宁寺外景7				天宁寺;山墙	K928.75	天宁寺山墙为清代所建,长约
101110190800012	长廊正面	天宁寺外景8				天宁寺;长廊	K928.75	天宁寺长廊为清代所建,长约
101110190800013	屋顶	天宁寺外景9				天宁寺;屋顶	K928.75	天宁寺屋顶为清代所建,长约
101110190800014	山门石狮	天宁寺内景1				天宁寺;石狮	K928.75	天宁寺山门石狮为清代所建,长约
101110190800015	财神殿外	天宁寺内景2				天宁寺;财神殿	K928.75	天宁寺财神殿为清代所建,长约
101110190800016	二层厢房	天宁寺内景3				天宁寺;二层厢房	K928.75	天宁寺二层厢房为清代所建,长约
101110190800017	仰拱山墙	天宁寺内景4				天宁寺;山墙	K928.75	天宁寺山墙为清代所建,长约
101110190800018	藏经楼正	天宁寺内景5				天宁寺;藏经楼	K928.75	天宁寺藏经楼为清代所建,长约
101110190800019	藏经楼侧	天宁寺内景6				天宁寺;藏经楼	K928.75	天宁寺藏经楼为清代所建,长约
101110190800020	安宇精舍	天宁寺内景7				天宁寺;安宇精舍	K928.75	天宁寺安宇精舍为清代所建,长约
101110190800021	财神殿正	天宁寺内景8				天宁寺;财神殿	K928.75	天宁寺财神殿为清代所建,长约
101110190800022	山门梁架	天宁寺建筑内部1				天宁寺;梁架结构	K928.75	天宁寺山门梁架为清代所建,长约

我们用15段方言口述录像，把老人们的回忆“存”进了数据库：他们会讲“从前端午，整条街飘着艾草香”，会说“那座石桥是光绪年间几个乡绅凑钱建的”，甚至会哼几句失传的本地童谣。这些声音，或许今天听起来只是“家常”，但当这些老人离去，当年轻一代不再熟悉这些细节，它们就会成为南通文化的“DNA库”，让后人能听见、能触摸、能传承。



肆

展望：古镇数据如何赋予新的生命力

展 望

数字化交互

用3D/AR技术将老照片、图纸转化为可交互虚拟场景，标签化数据支持快速检索与衍生内容生成。

文化IP孵化

提炼老街文化符号，开发微故事、文创（手机壳、拼图等），推动文化传播。



场景联动激活

线下设互动点（扫码看老照片故事），线上线
下办展，联合创作者开发多元内容（小说、漫
画、短视频）

动态运营

建立“过去-现在-未来”活态数据库，鼓励居
民/商户参与记录与解读，保持数据更新与温
度。

感谢
观者

